

Preisliste

(Stand: Jan. 2023)

DMM - Schallplatten-Überspielung (Direct-Metal-Mastering)		pro Seite:	€	
12 "	(LP / Maxi-Single)		245,00	
10 "	(Ten-Inch)		245,00	
7 "	(Single 45 upm)		165,00	
7 "	(EP 33 upm)		165,00	
	Bei LP-Seiten mit Programmlänge >28 min. je angef. 2 min. zusätzlich		55,00	
DMM-CD/SACD: Kupferschnitt / DSD-Transfer / SACD- und CD-PreMastering			2600,00	
Hinweis: Bei DMM-Kupferüberspielungen entfällt bei der Galvanik die Vollentwicklung !				
Mastering		€	€/Std.	
CD-PreMastering	EQing, Pegel- und Dynamikkorrekturen, Sequenzierung, Pausen/X-Fades, PQs, DDP-image, CD-TEXT, ISRC: • CD-Album - Programmlänge bis 79 min. • CD-Album - Programmlänge bis 40 min. • CD-Maxi - Programmlänge unter 25 min. • Einzeltitel	500,00 385,00 220,00 90,00		
- falls erforderlich:	komplexes Editing, Bearbeitung von Störungen, fehlerhafte Master, Autorenkorrekturen, Playbackversionen		90,00	
SACD-PreMastering	(bei Anlieferung der 2ch- bzw. 5.1-Mixes in beliebigem Format, Anlieferung des DDPs für den Hybrid-Layer: inkl. DSD-Converting, UCMF-CuttingMaster, SACD-Text)	600,00		
- falls gewünscht:	SACD-Edit-Master (Multichannel-Mix, Nachbearbeitung auf DSD-Ebene, Editing, Hybrid-Layer-PreMastering)		90,00	
Soundbearbeitung	für DigitalDistribution, MfiT-zertifiziert, HiRes-files: u.a. mit weiss gambit, waves, bw102, tc M6000, SONY DRE-S777, CEDAR, Avalon-EQ, elysia, ...		90,00	
Mastering für DMM	Umfangreiche Bearbeitung/Vorbereitung der Originale für DMM-Disc-Cutting		90,00	
Digitale Ton-Restauration (Vinyl, Schellack, Tonband, Filmtone ...)		€/min.	€/min.	€/Std.
Declicking	(einzelne Knacker, Störimpulse, Störgeräusche)			90,00
Dekrackling	(zahlreiche Knacker, Knistern, Surren, Verzerrungen, Digital-Errors, Spikes ...)	<u>mono</u> 5,00	<u>stereo</u> 10,00	90,00
Denoising	(Brumm-, Pfeif-, Rauschreduzierung)	5,00	8,00	90,00

Die genannten Audio-Restaurations-Preise dienen als Anhaltspunkte für eine mögliche Obergrenze. Die Kosten für eine Bearbeitung richten sich in der Praxis vor allem nach den Anforderungen des Materials und den Wünschen der Kunden. Lassen Sie sich von uns einen Kostenvoranschlag aufgrund einer Programmprobe erstellen !
(€/min.= pro Minute Programmmaterial, €/Std.= pro Stunde Arbeitsaufwand)

Weitere Studioarbeiten (Surround-Mix, A-D Wandlung ...) auf Anfrage. Alle Preise zuzügl. gesetzl. MwSt.

Price List

(Jan 2023)

DMM - Disc Cutting (Direct-Metal-Mastering)	each side:	€
12 " (LP / Maxi-Single)		245,00
10 " (Ten-Inch)		245,00
7 " (Single 45 rpm)		165,00
7 " (EP 33 rpm)		165,00
if side duration exceeds 28 min., additional charge for each 2 min.		55,00
DMM-CD/SACD: cutting / DSD-transfer / SACD- and CD-premastering		2600,00

Advice: using our DMM cuts will later reduce costs for galvanisation!

Mastering		€	€/hour
CD-PreMastering	EQing, gain- and dynamic corrections, sequencing, pauses/X-fades, PQs, DDP images, CD-TEXT, ISRC: • CD album - duration up to 79 min. • CD album - duration up to 40 min. • CD maxi - duration less than 25 min. • one single track mastered	500,00 385,00 220,00 90,00	
- if needed:	complex editing, reducing/deleting noises, defective or incorrect masters, new mixes, playbacks		90,00
SACD-PreMastering	client providing 2ch- and/or 5.1 mixes in any format, + providing DDP master for SACD Hybrid Layer: incl. DSD conversion, UCMF-CuttingMaster, SACD-Text	600,00	
- on request:	SACD EditMaster (multichannel mix, sound processing in DSD domain, editing, Hybrid Layer PreMastering)		90,00
sound processing	for DigitalDistribution, MfiT-certified, HiRes-files: using weiss gambit, waves, bw102, tc M6000, SONY DRE-S777, CEDAR, Avalon-EQ, elysia, ...		90,00
mastering for DMM	extensive sound processing/preparation of originals for DMM-Disc-Cutting		90,00

digital sound restoration (vinyl, 78s, tape, sound on film, ...)	€/min	€/min	€/hr
Declicking (clicks, noises, mutes, ...)			90,00
Decrackling (many clicks, crackles, buzz, distortions, digital errors, spikes ...)	<u>mono</u> 5,00	<u>stereo</u> 10,00	90,00
Denoising (hum-, HF-, hiss-reduction, ...)	5,00	8,00	90,00

The above charges for sound restoration refer to complicated and extensive NoNoise processings. The final costs depend on the degree of difficulty and the requests of the customers. We can give you a quotation after reviewing a sample from your sound material.

(€/min = per minute of sound, €/hr = per hour of restoration work)

Other sound engineering jobs (surround-processing, A/D-conversion) after consulting. All prices excl. VAT