



SACD/CD JAZZ

THE TIPTONS

Surrounded by Horns - Stockfish Records, SFR 357.4034.2

Enregistré en haute définition SA-CD multicanaux et compatible CD sous forme hybride, cet enregistrement est l'un des rares du genre à faire appel à la gravure directe, un exploit pour lequel les opérations d'enregistrement sur 8 canaux, de mixage et de mastering ont été simplifiées grâce à une console Sadie DSD-8 conçue sur cahier des charges. Il met à contribution The Tiptons, un ensemble constitué uniquement de femmes. Il s'agit de Ami Denio, fondatrice du groupe, une alto sax de renom qui a déjà à son actif 28 disques, de Jessica Lurie, une ténor sax de grande renommée à qui l'on doit cinq des titres proposés dans ce disque, de Tobi Stone, une sax baryton déjà appréciée en concert en compagnie de Dave Brubeck, de Sue Orfield, une ténor sax sur scène depuis plus de 20 ans, le tout soutenu

par la percussionniste Elizabeth Pupo-Walker, très à l'aise dans tous styles de jazz comme dans la musique latine ou cubaine. La prise de son est confiée à six microphones électrostatiques à tubes UM 74 de chez Microtech Gefell et à deux autres d'appoint, les Neumann TLM 50. La prise de son ultra analytique, celle qui a fait la renommée de ce label allemand sort largement du déjà entendu. L'effet de présence des saxophones est vraiment spectaculaire. On en redemande.

Web : www.stockfish-records.de

Dynamique subjective	▲▲▲▲▲
Qualité des timbres	▲▲▲▲▲
Équilibre spectral	▲▲▲▲▲
Définition	▲▲▲▲▲
Spatialisation	▲▲▲▲▲
Qualité artistique	▲▲▲▲▲