



SACD/CD **BLUES**

CHRISTIAN WILLISOHN

Hold On. Stockfisch SFR 357 4038 2

Ce pianiste-chanteur s'est fait connaître en 80, dans des clubs de jazz de Munich, puis en Europe et aux Etats-Unis lors des tournées avec de grandes figures du blues. Une ancienne ferme écossaise transformée en studio d'enregistrement ultra moderne a été choisie pour cette prise de son SA-CD multicanaux compatible CD. L'enregistreur DSD Sadie DSD8, les micros à tubes Neumann/Gefell UM 75, les enceintes B&W 801A deviennent des baguettes magiques entre les mains de Gunter Pauler, un ingénieur du son de grand renom : piano, saxophone, basse électrique, cor anglais. Enregistré sous un niveau élevé et analysé à la loupe.

Dynamique subjective	▲▲▲▲▲
Qualité des timbres	▲▲▲▲▲
Equilibre spectral	▲▲▲▲▲
Définition	▲▲▲▲▲
Spatialisation	▲▲▲▲▲
Qualité artistique	▲▲▲▲▲