

Die audiophile Pop-SACD

DSD-Multichannel – sticht!

Mit Ruffolo präsentiert die Edelklangschmiede einen Künstler, der sich stilistisch in eine Linie mit Mike Silver, Paul Stephenson und David Roth einordnen lässt. Die sicher geführte, delikart artikulierte Tenorstimme des US-Songpoeten präsentiert eine Balladenauswahl,

die man zum Teil auf vorangegangenen CDs hören konnte. Aber durch die grandiose Tiefe des DSD-Multichannel-Formats verhilft Produzent Günter Pauler den 14 Songperlen zu einer neuen Strahlkraft. Wunderbar durchlässig ist die Gitarrenbegleitung, die sich Ruffolo mit Lands-

mann John Jennings teilt. Immer wieder öffnen sich lichte Räume, von sanften Farbschleiern einer Violine, eines Dobros, eines Englischhorns durchzogen. Große Kontraste findet man hier nicht, wohl aber exzellenten Klang.

Friedemann Witecka

Stockfisch / in-akustik SFR 357.40442
(Hybrid-SACD; 50:17)

